

27. srpanj 2020.

ICDN KASTING UPUTE ZA EKSPLICITAN SADRŽAJ I GOLOTINJU

Prema svojoj prirodi, audicije se temelje na nesrazmjeru moći. Stoga se pojedini izvođači mogu osjećati prisiljenima da pristanu na nedolične zahtjeve kako bi dobili posao. Kasting direktori su s razlogom zabrinuti oko sigurnosti izvođača i oko pitanja pristanka.

Kako bi pomogli osigurati profesionalno okruženje i kako bi se redatelju omogućilo da bude u potpunosti siguran da je pristanak izvođača dan svojevolljno, preporučujemo da se strogo drži ispod navedenih uputa.

AUDICIJE

Sva pravila o golotinji te intimnom sadržaju odnose se na online i self-tape audicije, kao i na sve stadije audicija koje se održavaju uživo.

- Ako uloga zahtijeva golotinju, polu-golotinju ili simulirani seks (uključujući ljubljenje), kasting sažetak treba sadržavati detalje o istom kako bi se izvođaču omogućilo da svjesno donese odluku o tome želi li u istoj audiciji sudjelovati. Kasting direktori bi iste detalje trebali iznijeti za vrijeme pred-produkcije kako najbolje znaju i umiju.
- Audicije i sastanci trebaju se održavati u sigurnim okruženjima te u razumna vremena. Ako se audicija ili sastanak odvija u nečijem domu ili u hotelu, mjesto održavanja audicije treba jasno izdvojiti kao poslovni prostor. Agenti i kasting direktori trebali bi jasno naglasiti kako se navedene vrste sastanaka trebaju odvijati u lobijima ili u dnevnim boravcima te nikako ne u ostalim prostorijama. Izvođače je poželjno poticati i da sa sobom dovedu pratnju, koja s njima ostaje tijekom cijele audicije/ sastanka.

- Nikada nemojte pretpostavljati da je izvođač spreman na golotinju ili simulirani seks, čak i ako je to u prošlosti bio.
- Ne tretirajte glumce iz 'filmova za odrasle' drugačije, svi zaslužuju razumijevanje i poštovanje.
- Kada dajete ponude proslavljenim izvođačima koji nisu prisustvovali na audiciji, ključno je agente informirati o svim mogućim detaljima. Izvođači moraju biti sigurni da će raditi u sigurnom okruženju.
- Nema potrebe da se scene seksa ili nasilja koriste u prvoj fazi audicija kako bi se ušlo u karakter određenog lika.
- Ako *callback* zahtijeva scene seksa, iste se trebaju izvesti u potpunosti odjevene i uz pomoć *Intimacy Coordinator* koji će izvođače unaprijed pripremiti koristeći se sistemom davanja pristanka. Ako je dodirivanje neophodno, glumac treba dati pristanak i jasno definirati po kojem dijelu tijela ga se smije dodirivati.
- Glumce treba poticati da napismeno definiraju svoje granice prije sudjelovanja u audicijama. Npr. ako je ljubljenje prisutno, mogu naglasiti "Pristajem se ljubiti samo sa zatvorenim ustima.". Glumci imaju pravo brinuti se o svom zdravlju te odbiti ljubljenje.
- Granice postavljenje u fazi audicije ne smiju se koristiti protiv izvođača niti se navoditi kao odbijanje izvršavanja obveza neophodnih za izvođenje navedene uloge.
- U situacijama kada se audicije izvode isključivo preko *self-tapova* ili video konferencija, vrijede potpuno ista pravila glede golotinje i eksplicitnog sadržaja.

GOLOTINJA I POLU-GOLOTINJA

Budite pažljivi na kulturološke razlike glede toga što je prihvatljivo. Uvijek poštujujte glumčevo viđenje umjerenosti.

- Potpuna golotinja nikada nije potrebna na audiciji ili *callbacku*. Nikada uživo, nikada online, nikada u *self-tape*.
- Polu-golotinja dozvoljena je tek u *callback* fazi, te samo ako je ključna za ispunjavanje zahtjeva uloge. Za vrijeme *body viewinga*, izvođači trebaju nositi kupaći kostim po vlastitom izboru, a izvođenje navedenog *callbacka* treba biti odvojeno od izvođenja scena. Agent i izvođač trebaju biti obaviješteni 48 h ranije uz uručenje cijelog scenarija. Ako je projekt tajan, prihvatljivi su *NDAs* - Ugovori o tajnosti podataka (sastavljeni od strane odvjetnika tako da izvođači prisežu na tajnost) koji obuhvaćaju sadržaj scenarija.
- Ako *callback* opravdano zahtijeva polu-golotinju, samo minimalan broj ključnih ljudi iz produkcije (kasting direktor, redatelj, producent, partner u scenama) smije biti prisutan u prostoriji. Sve uključene strane trebaju se s navedenim složiti unaprijed. Izvođača se potiče da sa sobom dovede pratnju, podršku, koja s njim ostaje u prostoriji tijekom cijelog procesa *body viewinga*.
- Ako se polu-golotinja namjerava snimati ili fotografirati, produkcija mora primiti jasan pristanak izvođača u pisanom obliku. Također, agenti uvijek trebaju biti informirani.
- Pregledavanje snimljenog ili fotografiranog materijala koji sadrži polu-golotinju dopušteno je samo ključnim osobama produkcije, u ovom slučaju: producent, redatelj, casting direktor i kostimograf. Samo oni koji imaju valjani razlog za pregledavanje smiju pristupiti navedenim materijalima.
- Snimke ili fotografije materijala koji sadrže polu-golotinju moraju biti pohranjene na sigurno, bilo fizički ili online. Svi takvi materijali moraju se uništiti nakon pred-produkcije.
- Od izvođača se nikada ne smije tražiti *self-tape* ili fotografije koje sadrže njihovu golotinju ili polu-golotinju.
- Izvođače se nikada ne smije tražiti da snimaju ili fotografiraju čin seksa, bilo da je simulirani ili stvarni, a isto vrijedi i za ljubljenje.

UGOVORI

- Kasting direktori bi trebali poticati produkcije na sastavljanje klauzule o golotinji s detaljnim opisom pristanka glumaca na određene oblike golotinje, polu-golotinje i simuliranog seksa.
- Kasting direktori bi trebali poticati produkcije da osiguraju standardne procedure na setu, kao što su limitirani pristup setu i monitorima tijekom snimanja bilo kakvih intimnih scena.
- Rekviziti i kostimi trebaju biti umjereni, prema dogovoru s izvođačem, a isto treba biti jasno opisano u klauzuli o golotinji.
- Kasting direktori bi trebali poticati produkcije da zaposle *Intimacy Coordinatore* s ciljem da osmisle koreografiju scena koje sadrže simulirani seks.
- Produkcija je dužna u potpunosti te u detalje navesti sve osjetljive scene u ugovoru te jasno navesti kakav se publicitet i izloženost očekuju.
- Produkcija je dužna koristiti navedene scene isključivo za završetak projekta - npr. iste se ne smiju koristiti u marketinške svrhe i/ ili kao *making of* materijali bez pristanka izvođača.
- Pohrana osjetljivih scena mora zadovoljavati visoke standarde sigurnosti, bilo da je riječ o fizičkoj ili online pohrani podataka, a ista mora biti jasno opisana u klauzuli o golotinji.