

## ПРАКТИЧНЕ КЕРІВНИЦТВО З КАСТИНГУ ДЛЯ КОНТЕНТУ ЗІ СЦЕНАМИ ОГОЛЕННЯ І СЕКСУАЛЬНОГО ЗМІСТУ.

За своєю природою, проби базуються на дисбалансі сили. Деякі виконавці можуть відчувати себе зобов'язаними на згоду до незручних прохань чи роботи. Кастинг директори саме тому покликані потурбуватися про безпеку актора в питаннях згоди.

Щоб допомогти забезпечити професійне середовище та дати режисерам впевненість, що акторське «так» надається вільно і беззастережно, ми настійливо рекомендуємо дотримуватися нижче наведених вказівок.

### ПРОБИ

Всі правила про оголеність та інтимність стосуються онлайн кастингів та самопроб, так само, як до всіх інших кастингів з особистою присутністю.

- Якщо роль потребує оголеності, напівоголеності або симуляції сексуальних актів (включно з поцілунками), завдання на кастинг (casting brief) має деталізувати це, забезпечивши актору можливість прийняти виважене рішення про участь у кастингу. Це має бути зроблено найвідповіднішим чином кастинг директором у підготовчий період.
- Проби і зустрічі мають відбуватися у професійних місцях у відповідний час. Якщо для цілей кастингу використовується приватний будинок чи готель – окремий простір саме для професійної роботи повинен бути чітко окреслений. Агенти та кастинг директори повинні чітко пояснити, що такі зустрічі повинні проходити у вестибюлі, вітальні та ніколи не можуть відбуватися у місцях з високим рівнем ризику. Виконавцям варто запрошувати в таких випадках супроводжуючого, який залишатиметься поряд з ними протягом усього сеансу проб чи зустрічі.
- Не слід вважати, що виконавцю подобається зніматися оголеним, або імітувати секс, навіть якщо він робив це раніше.
- Не слід виокремлювати виконавців фільмів «для дорослих» у своєму ставленні – всі заслуговують на увагу і повагу.

- Коли робиться пропозиція висококваліфікованим виконавцям, з якими до того не проводилося проб – вони, або їх агенти мають бути повністю проінформованими. Виконавцям потрібно знати, що вони будуть працювати у безпечному середовищі.
- Немає необхідності використовувати сцени сексуального змісту, чи сцени з описом насильства для того, щоб виявити відповідність характеру, на першому прослуховуванні.
- Якщо повторні проби вимагають участі у сексуальних сценах, це має робитися повністю одягненими і виконавці мають наперед домовитися і спланувати дії з координатором інтимних сцен, який має попередньо пропрацювати з виконавцями, використовуючи систему угод і домовленостей. Якщо, наприклад, потрібні доторки - актори мають узгодити між собою, яких частин їхнього тіла можна торкатися.
- Акторів слід закликати попередньо письмово домовитися про свої межі. Наприклад, якщо є поцілунки, вони можуть сказати: «Я погоджуюся на поцілунки лише із закритим ротом». Актори мають право берегти своє здоров'я і не цілуватися.
- Межі, встановлені під час фази прослуховування, не повинні спрямовуватися проти виконавця, або розглядатися, як відмова від виконання законних вимог щодо можливої ролі у подальшому.
- У випадках, коли прослуховування проводяться виключно за допомогою відео конференції чи самопроб, застосовуються ті ж самі правила щодо оголеності та інтимності.

### ОГОЛЕНІСТЬ АБО НАПІВОГОЛЕНІСТЬ

Будьте чутливими до культурних відмінностей щодо загальноприйнятого. Поважайте акторську скромність.

- Ніякої повної наготи ніколи не потрібно на прослуховуваннях або під час колбеків (повторних проб). Ніколи за особистої присутності, ніколи онлайн, ніколи в самопробі.
- Напівоголеність повинна виникати тільки на етапі колбеку і тільки в тому випадку, якщо вона обумовлена сценарієм і вимогами до ролі. Такий тип проб має відбуватися у купальному костюмі, який обирає сам актор. І окремо від виконання сцен. Актор або агент має бути повідомлений про це за 48 годин, а також отримати повний сценарій. Якщо проект є засекреченим, тобто, підлягає NDA (угоді про нерозголошення, розроблений виробником, обов'язковій для всіх осіб, залучених до будь-яких етапів виробництва), що охоплює вміст сценарію, це також є прийнятним.

- Якщо колбек законно передбачає напівоголеність, у приміщенні має бути лише мінімум ключових осіб, причетних до виробництва (кастинг директор, режисер, продюсер). Усі учасники повинні заздалегідь погодитися на це, а виконавця слід заохотити узяти з собою супроводжуючого, який залишатиметься в кімнаті весь час, поки виконавець буде напівоголеним.
- Якщо напівоголеність має бути зафіксована на фото чи відео, виробник має отримати письмову згоду на це виконавця, агенти мають бути завжди поінформовані.
- Перегляд відео чи фото матеріалів, що утримують відзнятий напівоголений фактаж, повинен обмежуватися лише основними учасниками процесу, тобто: продюсером, режисером, кастинг директором та художником з костюмів. Тільки ті, хто має право їх переглядати, повинні це робити.
- Відзнятий фото і відео матеріал, що утримує напівоголеність, має зберігатися з обережністю, незалежно, фізично, чи онлайн. Весь такий матеріал має бути знищений після закінчення періоду виробництва.
- Виконавців не слід просити самотійно знімати відео чи фотографії з собою напівоголеними.
- Виконавців ніколи не слід просити знімати на відео чи фото сексуальні акти, чи імітовані, чи справжні, включно з поцілунками.

#### УКЛАДАННЯ КОНТРАКТУ

- Кастинг директори повинні заохочувати виробника підписувати «райдер оголеності», в якому має бути докладно описано всі стани оголеності і напівоголеності, чи акти симуляції сексу, які мають бути виконані в рамках ролі і сценарію.
- Кастинг директори мають заохочувати виробника дотримуватися стандартних норм ввічливості на майданчику, наприклад, закритий майданчик і обмежена кількість осіб з числа тих, хто дивиться у відеомонітор під час зйомок будь-яких чутливих сцен.
- Реквізит і костюм повинні відповідати рівню скромності виконавця і мають бути детально описані в «райдері оголеності».
- Кастинг директори повинні заохочувати виробника використовувати інтимних координаторів чи хореографів імітації сексуальних актів.
- Виробник повинен зазначати повну інформацію про чутливі сцени в контракті та чітко зазначати, яка експозиція та публічність очікується.

- Виробник зобов'язаний використовувати такі сцени лише для завершеного проекту – тобто не може бути включена в рекламу фільму та/або виготовлення фільму про фільм, чи інших рекламних матеріалів без письмової згоди виконавця.
- Зберігання чутливих сцен має бути захищеним, чи то у фізичному вигляді, чи в онлайн режимі. Вимога безпечного зберігання має бути чітко зазначена у «райдері оголеності».