

Julio 26, 2020

## **MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS DE LA ICDN PARA DESNUDOS Y CONTENIDO SEXUAL DURANTE EL PROCESO DE CASTING**

Por su naturaleza, las audiciones se basan en un desequilibrio de poder. Algunos actores y actrices pueden sentirse obligados a aceptar solicitudes incómodas para conseguir un trabajo. Los directores de casting, se preocupan por la seguridad del actor y los temas de consentimiento para ayudar a garantizar un entorno profesional y permitir que el director crea que el "sí" de un actor se da de forma libre y con confianza. Recomendamos seguir las pautas que se detallan a continuación.

### **AUDICIONES**

Todas las reglas sobre la desnudez y la intimidad se aplican para audiciones on-line y auto-grabadas (self-tape), así como para todas las sesiones presenciales.

- Si un papel requiere desnudez, semi-desnudez o sexo simulado (incluyendo besos), la convocatoria de casting debe detallar esto, permitiendo que el actor tome una decisión informada sobre la participación en la audición. Esto debe hacerse con el mejor conocimiento del director de casting en el período de preproducción.
- Las audiciones y reuniones deben llevarse a cabo en espacios profesionales y dentro de un horario razonable. Si se utiliza una casa u hotel privado para audiciones o reuniones, se debe limitar claramente un espacio separado para el trabajo profesional. Los agentes y los directores de casting deben aclarar explícitamente que estas reuniones deben permanecer en el vestíbulo o en la sala de estar, y nunca realizarlas en lugares de alto riesgo. Se debe aconsejar al actor el traer un acompañante que se quede con el actor durante toda la sesión.
- Nunca suponga que un actor se siente cómodo con la desnudez o el sexo simulado, incluso si lo han hecho antes
- No trate a los intérpretes de "películas para adultos" de manera diferente. Todos merecen consideración y respeto.

- Cuando se hace una oferta a artistas de alto perfil que no han realizado una audición, es clave informar a los agentes por completo. Los artistas deben saber que trabajarán en un entorno seguro.
- No es necesario usar escenas de sexo o violencia para revelar el personaje en las primeras audiciones.
- Si los callbacks requieren escenas de sexo simulado, estas deben hacerse completamente vestidas y planificadas en colaboración con un coordinador de intimidad para trabajar con los actores de antemano, utilizando un sistema de acuerdo y consentimiento. Si es necesario realizar contacto físico, los actores deben acordar qué parte de su cuerpo se puede tocar, por ejemplo.
- Se debe alentar a los actores a acordar por escrito sus límites de antemano. Por ejemplo, si hay besos involucrados, pueden decir "Acepto besar con la boca cerrada solamente". Los actores tienen derecho a preservar su salud y no besarse.
- Los límites establecidos durante la fase de audición no deben utilizarse contra el actor o verse como una negativa a cumplir con los requisitos legítimos del rol.
- En los casos en que las audiciones se llevan a cabo exclusivamente a través de videoconferencias o self-tapes, se aplican las mismas reglas sobre desnudez e intimidad.

#### **DESNUDEZ & SEMI-DESNUDEZ**

Sea sensible sobre las diferencias culturales con respecto a lo que es aceptable. Respete siempre la modestia del actor.

- No se necesita desnudez total en una audición o callback. Nunca en persona, nunca on-line, nunca en self-tape.
- La desnudez debe ocurrir solo en la etapa de callback, y solo si es legítimamente relevante para cumplir con los requisitos del rol. Este tipo de "visualización" debe llevarse a cabo con el artista vistiendo un traje de baño de su elección y debe estar separado del desempeño de las escenas. El agente y el artista intérprete

o ejecutante, deben recibir un aviso con 48 horas de antelación y se debe proporcionar el guión completo. Si el proyecto es secreto, se deben proporcionar los NDA (Acuerdos de no divulgación, redactados por una firma legal, que juran al actor a mantener el secreto) los cuales cubren el contenido del guión.

- Si un callback requiere legítimamente semi desnudez, solo personas mínimas de producción clave (director de casting, director, productor, socio de la escena) deben estar en la sala. Todas las partes deben estar de acuerdo con esto por adelantado, y se debe aconsejar al actor que traiga un compañero de apoyo que debe permanecer en la sala siempre que haya semi desnudez.
- Si la semi-desnudez se va a filmar o fotografiar, la producción debe obtener el consentimiento explícito, por escrito, del actor. Los agentes siempre deben estar informados.
- La visualización del material grabado o fotografiado con contenido de semi desnudos debe limitarse a las partes esenciales, es decir: productor, director, director de casting y diseñador de vestuario. Solo aquellos que tengan una necesidad legítima de verlos deberían hacerlo.
- El material grabado o fotografiado que contiene semi desnudos debe almacenarse de forma segura, ya sea en una ubicación física o online. Todo ese material debe ser destruido después del período de preproducción.
- Nunca se debe pedir a los artistas que se graben o se fotografíen desnudos o semidesnudos.
- Nunca se debe pedir a los artistas que graben o fotografíen actos sexuales, ya sean simulados o reales, incluidos los besos.

#### **CONTRACTING**

- Los directores de casting deben alentar a la producción a emitir un acuerdo de desnudos, detallando el consentimiento del actor para cualquier desnudez, semi desnudez o sexo simulado requerido para el papel.
- Los directores de casting deben alentar a las producciones a ejercer las cortesías estándar en el set, como un set cerrado y límites establecidos para aquellos que ven monitores de video durante la filmación de cualquier escena sensible.

- El atrezzo y las piezas de vestuario deben respetar la intimidad de los artistas y deben describirse explícitamente en el acuerdo de desnudos.
- Los directores de casting deben alentar a las producciones a emplear coordinadores de intimidad para coreografiar el sexo simulado.
- La producción debe tener en cuenta todos los detalles de las escenas sensibles en el contrato, y declarar explícitamente qué exposición y publicidad se espera.
- La producción está obligada a usar estas escenas solo para completar el proyecto, es decir, no se puede incluir en publicidad y/o paquete de preparación, sin el consentimiento por escrito del artista intérprete o ejecutante.
- El almacenamiento de escenas sensibles debe ser seguro, ya sea en una ubicación física o en línea, y expresamente indicado en el acuerdo de desnudos.