

27. července 2020

OSVĚDČENÁ PRAVIDLA A DOPORUČENÍ ICDN TÝKAJÍCÍ SE NAHOTY A SEXUÁLNÍHO OBSAHU PŘI CASTINGU

Svou podstatou jsou castingy založeny na nevyvážené síle. Někteří umělci se z důvodu získání pracovní příležitosti mohou cítit zavázáni souhlasit s nepříjemnými požadavky. Castingoví režiséři/castingové režisérky (dále jen „castingoví režiséři“) se proto oprávněně starají o bezpečí umělce/umělkyně (dále jen „umělec“) a záležitosti svolení.

Abychom pomohli zajistit profesionální prostředí a pomohli režisérovi/režisérce (dále jen „režisér“) důvěřovat, že umělec poskytuje své „ano“ svobodně a sebevědomě, doporučujeme dodržovat následující pravidla.

CASTINGY

Všechna pravidla týkající se nahoty a intimity platí pro online castingy nebo zasláné videonahrávky, stejně jako pro všechna osobní jednání.

- V případě, že role vyžaduje nahotu, částečnou nahotu či simulovaný sex (včetně líbání), taková informace by měla být obsažena v dispozicích pro casting. Umělec se tak může plnohodnotně rozhodnout, zda se konkurzu zúčastní. Castingový režisér je o všem plně informován a vše by mělo proběhnout již v předprodukční fázi.
- Castingová kola a jednání by se měla uskutečnit v profesionálním prostředí v odůvodněném časovém rozmezí. V případě, že se ke castingu či jednání využívá privátní prostor nebo hotel, k profesionální práci by měl být zřetelně vymezen oddělený prostor. Agenti a castingoví režiséři by měli zřetelně zdůraznit, že taková jednání by se měla konat v lobby nebo obývacím pokoji a nikdy by se neměla přemístit na vysoce riziková místa. Umělci je vřele doporučeno vzít s sebou doprovod, který zůstává po celou dobu castingu.

- Nikdy nepředpokládejte, že umělec je s nahotou či simulovaným sexem komfortní, i když se nejedná o jejich první takovou zkušenost.
- Nezacházejte s umělci „dospělých filmů“ odlišným způsobem; každý si zaslouží úctu a respekt.
- V případě, že nabízíte roli vysoce profilovaným umělcům, kteří neprocházejí castingovým procesem, je nanejvýš klíčové plně informovat agenty. Umělci potřebují vědět, že budou pracovat v bezpečném prostředí.
- K odhalení charakteru postavy v rámci prvních castingových kol není potřeba použít sexuální či násilné scény.
- V případě, že další kola castingu vyžadují sexuální scény, herci/herečky (dále jen „herci“) by u nich měli být plně oděni a scény by měly být plánovány společně s koordinátorem/koordinátorkou intimity (dále jen „koordinátor intimity“), který s herci bude ještě před tím spolupracovat za použití systému souhlasu a svolení. Například pokud jsou vyžadovány doteky, herci by si měli odsouhlasit, jaké části těla se mohou dotýkat.
- Hercům by mělo být doporučeno nastavit si hranice předem, a to písemnou formou. Například v případě, že scéna zahrnuje líbání, mohou herci poskytnout souhlas pouze s líbáním se zavřenými ústy. Herci mají právo chránit své zdraví a nelíbat se.
- Hranice nastavené v průběhu castingu by neměly být použity proti umělci nebo být brány jako odmítnutí plnohodnotně splnit oprávněné požadavky, které daná role vyžaduje.
- Pokud jsou castings organizovány pouze prostřednictvím videokonference či videonahrávek, ty se, co se týče nahoty a intimity, řídí stejnými pravidly.

NAHOTA A POLONAHOTA

Co se týče míry přijatelnosti, citlivě vnímejte kulturní rozdíly. Vždy respektujte cudnost herce.

- V žádném případě není potřeba celková nahota při prvním ani druhém kole castingu. V žádném případě není potřeba při osobním jednání, nikdy online a nikdy v případě videonahrávek.
- Částečná nahota by se měla řešit až ve fázi případného druhého kola castingu, a to pouze v takovém případě, kdy je oprávněně důležitá k naplnění požadavků kladených na danou roli. Umělec by měl mít u takového typu „sledování“ na sobě plavky dle své volby, a mělo by proběhnout nezávisle na hereckém výkonu scény. Agentovi a herci by měla být informace poskytnuta 48 hodin dopředu spolu s kompletním scénářem. Pokud je projekt tajný, je akceptovatelná Dohoda o mlčenlivosti (NDA, sepsána advokátní kanceláří, která zaručuje umělcovu mlčenlivost) pokrývající obsah scénáře.
- Pokud druhé kolo castingu vyžaduje částečnou nahotu, mělo by proběhnout za přítomnosti minimálního počtu klíčových osob (castingový režisér, režisér a producent). Všechny strany by měly poskytnout souhlas předem, umělci by mělo být doporučeno vzít si s sebou doprovod, který zůstane v místnosti kdykoliv je umělec částečně nahý.
- Pokud se částečná nahota nahrává či zaznamenává na fotografii, produkce musí získat od umělce výslovný souhlas v písemné podobě a agenti by měli být vždy informováni.
- Sledování nahraného materiálu či fotografií obsahujících částečnou nahotu musí být omezeno jen pro nezbytně nutné zúčastněné strany, tzn. producenta, režiséra, castingového režiséra a kostýmního výtvarníka. Materiál by měli vidět pouze ti, u koho k tomu existuje legitimní oprávnění.
- Filmový materiál či fotografie obsahující částečnou nahotu musí být uchovány v bezpečí, ať již fyzicky či online. Veškerý takový materiál musí být následně po ukončení předprodukční fáze zničen.

- Umělci by v žádném případě neměli být požádáni o natočení či nafocení materiálu, kde jsou nazí, či částečně nazí.
- Umělci by v žádném případě neměli být požádáni o natočení či nafocení materiálu, který by je zachycoval při sexuálním aktu, ať již simulovaném či reálném, včetně líbání.

SMLUVNÍ UJEDNÁNÍ

- Na doporučení castingových režisérů by měly produkce vystavit klauzuli týkající se nahoty, ve které bude detailně popsán souhlas herce s nahotou, částečnou nahotou nebo simulovaným sexem, jež role vyžaduje.
- Na doporučení castingových režisérů by měly produkce uplatnit standardní ohleduplnost na place, mezi kterou patří uzavřený plac a omezený počet osob u monitorů během natáčení jakýchkoliv citlivých scén.
- Rekvizity a doplňky oblečení by měly respektovat cudnost umělce a měly by být doslovně popsány v klauzuli týkající se nahoty.
- Na doporučení castingových režisérů by měly produkce zaměstnat koordinátora intimity z důvodu choreografie simulovaného sexu.
- Produkce musí zachytit veškeré detaily citlivých scén do smlouvy a výslovně zmínit, jaká míra odhalení a zveřejnění se očekává.
- Produkce se zavazuje použít takové scény pouze k dokončení daného projektu – tzn. bez písemného souhlasu umělce nemohou být zahrnuty do propagačních materiálů a/nebo balíčku „Film o filmu“.
- Uchovávání citlivých scén by mělo být zabezpečeno, ať již fyzicky či online; požadavek na bezpečí úschovy by měla klauzule týkající se nahoty výslovně zahrnovat.